

MYSTICO,
ENCOMIASTICO COLOQVIO, EN LOOR DEL GLORIOSO
S.R S. JOSEPH,
MERITISSIMO ESPOSO DE LA SAGRADA EMPERATRIZ DE CIELO, Y TIERRA, MARIA SANTISSIMA, SEÑORA NUESTRA; Y PADRE LEGAL DE CHRISTO, SEGVN LA CARNE.

FUNCION,

QUE SE HA DE REPRESENTAR el dia 10. del presente año de 1739. por los Aulicos del Grammatical Museo, que en esta Ciudad de Sevilla preside D. MANUEL DE CONTRERAS, en donde consagra la Devocion Afectuosa obsequiosos Cultos à este Sto. Patriarcha, COMO A SV PATRONO, Y PROTECTOR.

DIRIGIDA POR LOS GRAMMATICOS ALUMNOS A LAS BENEFICAS MANOS DE EL SEÑOR

DON MIGUEL DE AGUIRRE, DEL CONSEJO DE S. M. ALCAL[illegible] del Crimen en esta Real Audiencia, &c.

DON JOSEPH MANVEL de Cuerva al dignissimo Señor Dedicando.

OCTAVAS.

A elogiar à JOSEPH, Lucero nitido,
Su velamen tender pretende rapido
De esta Obra el Vagel, bien que està timido,
Mustio pues naufragar recela, y pavido,
Impia de la censura al vientorigido:
Guarnicion contra èl buscando avido,
Vencer espera peligro tan malefico,
Esta hallando de V. S. en lo benefico.
Lauros pues de JOSEPH trina encomiastica
Aquesta à V. S. Obra gustosissima,
Goze à pesar de emulacion fantastica,
Vuestra Tutela, que busca fidelissima.
Indigno obsequio aquesta Aula Escholastica
Rendir intenta à Dignidad altissima;
Rebozo empero hallando à su demerito
En tal *materia* de la *forma* el exito.

A N. P. SEÑOR SAN JOSEPH,

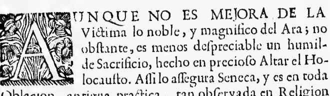
del supraſcripto Poeta,

SONETO ACHROSTICO.

Sagrado Athlante de la Divina Eſphe
JOSEPH, à quien la mas arida Va
Oſtentandoſe fertil, quiſo avà
Ser de tus Dignidades pregone
Eſtos Encomios, que aqueſta Aula ſince
Poſtra obſequioſa en tu ſublime A
Holocauſto, en que fina te decla
Por ſu Patrono, y en te'aplaudir ſe eſme RA
Recibe; que oblacion con fee tan pu
Ofrecida, como eſta, que oy ſe mi
No ofende à la Deidad de mas altu
Obſequios grandes à tu honor reſpi
Buſcando de tu Amor en la cordu
Inſigne Aſylo, à que ſegura aſpi
Sea merecedo
O y de bien tal, la que tal Bien ado

AL SEÑOR DON MIGVEL de Aguirre, del Consejo de S. Mag. su dignissimo Alcalde de el Crimen en la Real Audiencia de Sevilla, &c.

SEÑOR,



AUNQUE NO ES MEJORA DE LA Victima lo noble, y magnifico del Ara; no obstante, es menos despreciable un humilde Sacrificio, hecho en precioso Altar el Holocausto. Assi lo assegura Seneca, y es en toda Oblacion antigua practica, tan observada en Religion Gentilica, como solicitada en devocion Catholica: lo primero acredita Ciceron; y en lo segundo acrisola esta verdad la experiencia. Dispuso esta Escuela Jubenil tributar al Señor San JOSEPH annual Culto: y aunque esta Ofrenda es con fervores limpios de interesses, y con proprio amor de enardecidos corazones, siendo la edad Jubenil indigente de Divinos beneficios (como assegura el Protho-Patriarcha San Basilio en sus providos documentos) buscò esta, para el buen logro de su estudio, en el Glorioso JOSEPH el mayor Patrono. Reconoce sufragiada de tan poderosa proteccion logro feliz con el amparo de tal poder: manifiesta su gratitud en la repeticion del Culto; y aunque por

nu

sus medios escasos lo consagra corto, lo suben los deseos à los extremos de muy alto; mas como estas medras no son especuladas, y en realidad quedan pobres sus ofertas, siempre busca auxilio soberano, para que por mejor mano se haga menos indigno el obsequio. Siempre ha tenido benevolos Valedores, que han alentado sus animos humildes, favoreciendo sus ruegos eficaces. Consiguiò ya en el año proximo passado, en un tierno, y vigoroso espiritu el socorro mas benefico, y en todas sus circunstancias generoso. Fue de la Casa de V. S. y explendidez de la bizarria de su Esposa; y si entre los dos Consortes (como dixo Macrobio) solo anima un corazon, siendo esta galanteria de tan perfecta unidad, no pudo obrar un individuo, sin ser la accion de los dos. A el presente, queriendo mudar las manos, pone en las de V. S. estos Elogios, para que por Ara tan decente, vuelen gratos à el Objecto mas sublime. Esto se hace por las prendas, que resplandecen en V.S. que manifiestan los quilates de su Persona, assi por los timbres gloriosos de su Progenie, que sobre muchas la publican Noble, como por los blasones adquiridos personales, que se han visto en muy pocos compatibles. Esto clama el Mayor Colegio de Santa Cathalina Complutense, cuya Veca adquiriò en V. S. nuevo lustre, pues Theologo excelente, y Jurisperito grãde, ganò por distintos Actos literarios, veneracion de Oraculo en ambos puntos: y graduado en ambas Facultades, fue en aquella nueva Sorbona otro Susario en sus resoluciones. Por su empleo en esta Real Audiencia, se declara su observancia en la Justicia; y por sus Obras Politicas, y Christianas, es amable acreedor à las atenciones mas finas. Estas circunstancias, con infinitas, que no

se

se expressan, han constituido à V. S. Mecenàs de esta Obra; y por ser en alabanza de Nuestro dicho Glorioso Patriarcha, se espera, que Nos favorezca, en admitirla, porque siendo de JOSEPH devoto por extremo, no despreciarà las articulaciones de su Lauto, aunque contenidas en estilo tan grossero. No ignoramos, que puede acusar sus faltas, como Fiscal, por ser un Fenix en la metrica profession; pero fiamos, que no ha de ser rigoroso Juez, quien en lo benefico tiene empeñada la piedad; y que disculparà defectos de estas innocencias, quien tiene tan promptas las misericordias. La de la Divina Magestad prospere, y guarde à V.S. en el mayor cumulo de meritos, y premios, como estos sus minimos Siervos necessitan.

B. L. M. de V. S.
En nombre de toda esta rendida Aula,
sus mas afectos Capellanes

Lic. D. Francisco de Alvear. *Lic. D. Thomas de Agredano.*
Lic. D. Francisco de Morales. *Lic. D. Gabriël Zamora.*

COLO-



COLOQVIO LAVDATORIO
A EL SEñOR SAN JOSEPH.

INTERLOCVTORES.

La Justicia.	*La Sabiduria.*	*La Humildad.*
El Obsequio.	*El Entendimiento.*	*El Poder.*
El Placer.		*Musica.*

ACTO PRIMERO.

Music. Quien es el Cielo animado,
que en el Orbe terrenal
es hijo de Adan, y es Padre
de aquel Rey, q̃ formò à Adan?
Quien es el Trono, en quiẽ cupo,
para su timbre immortal,
la Deidad, que al sèr humano
ha elevado à ser Deidad?
Quien es el Sol, que à la Aurora,
Arca del mejor Manà,
se uniò Virginal Esposo
del Candor mas Virginal?
Diganlo yà:
Y siguiendo estos dulces acentos
del lauro, y aplauso, deleite, y solaz
celebre la tierra al VaròCherubin,
que goza en la Esphera Dosel Ce-
Diganlo yà. (lestial.

Sale la Justicia en trage de Nimpha con una divisa roja en el pecho, con Corona en la cabeza; en la mano diestra sacarà una Vara, en la siniestra una Corona, y en este correspondiente hombro trairà una Targeta con esta letra J.

Just. Si se dirà, porque blasones tales,
que en ninguno se dàn tã excelentes,
son evidentes maximas señales
del que sobre Ziphiros eminentes
admiran Gerarquias Celestiales
con adorno de luces refulgentes:
Hombre cercano à la Divina Tria,
y trino con JESUS, y con MARIA.
Yo, que soy la Justicia, inseparable

de aquel Author de toda criatura,
donde vivo segura, è immutable,
parte en su perfeccion, y su hermosura,
con esse, que aplaudis tan admirable,
habito siempre, pues de Dios hechura,
no ha tenido, ni espera mayor gusto,
que conservarse por Justicia Justo.
Con este nombre le aplaudiò Matheo,
encomio el mas glorioso para el hombre;
pues cada qual, por especial deseo,
quisiera la excelencia de este nombre;
aunque apetito, error, gusto, y empleo
hagan à la Justicia, que se assombre:
que el titulo de Justo se apetece,
aun donde la Justicia se aborrece.
A este elogia por Justo el Choronista,
honor, que èl pudo merecer por gracia;
excelencia en mortales poco vista,
pues aunque la virtud, por su eficacia,
trayga la gracia, à que en el hombre assista,
aunque en lo interno el merito se sacia,
rara vez por lo externo se conoce,
quien de ser Justo la eminencia goce.
Mas el dichoso Objecto Soberano,
que enigmatico aplaude essa harmonia,
aunque es humano sobre el sèr humano,
mereciò la Divina Compañia
del Sol, y de la Aurora, pues su mano
este Justo Varon siempre tenia
hecha Solio de aquellas Magestades,
que illuminan Justicias, y verdades.
Brilla en las rectitudes de esta Vara
(despues del Superior Scetro Divino,
y la Vara de Aaron potente, y rara
por su imperio, su rumbo, y su destino)
la Vara de este Justo, tan preclara
como aquella de Aaron, puesto que vino
con excelsos portentos, y favores,
à brotar ramos de admirables flores.
Oy, pues, en esta cifra reverente,
quando la Iglesia el Lauro le pregona,
intento en este Jubilo patente,

consagrar à este Justo esta Corona,
Señala à la que trae en la mano.
dando à entender en Culto tan decente,
que ha coronado el Cielo à tal Persona,
en lo mas superior de su delicia,
con Corona de Gracia, y de Justicia.

Haviendo dicho este Soliloquio, passeando el tablado, toma sitio en el lado derecho, y por el otro sale el Placer de Escom... muy ridiculo.

Plac Aqui juzgo, que ha de ser
mi sitio, pues es verdad,
que en esta Festividad
todos viven con *placer*;
mas si es fiesta Estudiantina,
mal aqui lo he de passar,
pues de ellos no he de sacar,
mas, que una hambre canina.
Mirando à la Justicia.
Mas quien aquella serà
con prendas tan principales?
sus Armas parecen Reales;
mas ni un quarto se me dà. *ap.*
Yo quiero pedirle aqui
limosna en dinero, ò pan;
pero si es hija de Adan,
serà miserable en si.
El mirarla me recrea;
Mirandola.
le pedirè alguna cosa;
mas, por no dar una hermosa,
no repara en quedar fea. *ap.*
Le pedirè? Mas es malo,
que tiene Vara, y Corona,
con que puede esta Persona
darme un Reyno, ò darme un
Y si yo à perdirle llego, (palo.
el palo havrè de aguantar,
que Corona no ha de dar
à quien es un pobre Lego.
Mas con su Vara de Alcalde,
de limosna no data
los palos, que por acà
no se dàn palos de valde.
Alto pues, voy à pedir,
bien que recelo en Sevilla, *ap.*
que esta Vara en mi costilla
sea vara de medir.
Arrodillase delante de la Justicia.
Señora, un pobre Escolar
te pide aqui de comer,
y le daràs, que roer,
si no le das, que mascar.
Por tu bien à Dios le ruego,
si me socorres galante,
porque tiene un Estudiante
mas oraciones, que un Ciego.
Mis tripas tienen calambre,
y la vida se me và,
porque muchos dias ha,
que estoy ahito de hambre.
Just. Quien eres?
Plac. Soy un mal trasto, *Levantase.*
porque à dar gusto me ajusto;
pero à nadie le doy gusto,
como no me haga el gasto.
Sigo diversas fortunas,
y aunque de hambre defunto,
todas las noches me unto
con mi saliva en ayunas.
Estudio, y en muchos lances
soy en diversos confines,
hombre de pocos Latines;
pero de muchos Romances.

Vivo à pupilo, y mi lomo
de carne vá descargado,
porq̃ estoy muy bien cuydado:
mas yo como, no sè como.
Hazme uno de tus siervos,
pues si no voy contigo,
estarè siempre conmigo
el Domine echando verbos.
Just. Humor tienes.
Plac. De esso peco,
y es maravilla, en rigor,
que pueda tener humor
sugeto, que està tan seco.
Just. Tu nombre quiero saber,
porque el verte, dà alegria.
Plac. Pues yo soy, en cortesìa,
Haciendo reverencia.
por mi desgracia, el Placer.
Just. Pues como con Estudiantes
el Placer se puede hallar!
Plac. Porque quiero consolar
à essos pobres vergonzantes.
Ya les entiendo las tretas,
y siempre *placer* tendràn,
sino es que temiendo estàn
Disciplinas, ò Palmetas.
Que à estos tiempos el Placer
anda por trasto importuno,
asiendo de cada uno,
quando mas lo ha menester.
Just. Y què me pides? *Pla.* Te pido,
que de piadosa, ò cortès,
algun vocado me dès,
sin que me dexes mordido.
Que por rumbos diferentes,
è informes de la malicia,
me han dicho, que la Justicia,
aun risueña, muestra dientes.
Y en mis discursos sencillos,
quando el gozo me retoza,
conozco, que tu eres moza,
y tendràs muchos colmillos.
Mas yo estarè enhechizado
de tu garvo, y lucimiento,
si, quando estoy tan hambriento
tu me dàs algun bocado.
Just. En el sitio, en que te hallas,
oy te sobrarà el manjar.
Plac. Yo temo, que en el tragar
suele haver algunas fallas.
Just. Notable hambre confiessas!
Plac Si no hay aqui que engullir,
à la Carcel me he ir,
porque dicen, q̃ allì hay pressas.
Just. En esta Festividad,
que oy celebra nuestro aliento,
tendràs, Placer, tu sustento.
Plac. Pues me alegro de verdad:
bien que mi miedo no cessa,
porque en Fiesta singular
suele haver mucho de Altar,
y muy poquito de mesa.
Pero si en Funcion, como esta,
no hay mas pan, q̃ devocion,
me comerè el corazon
de aquel, que hiciere la Fiesta.
Just. El corazon? Seràs bruto.
Pla No serè, que en devociones
solo son los corazones
los que se llevan el fruto.
Just. Bien aqui lo has de passar,
que en tan sagrada alegria,
para el Jubilo del dia,
el *placer* no ha de faltar.
Suenan instrumentos.
Oye, pues, la consonancia,
que oy à todos nos exhorta
à dar en respuesta corta
el punto de mas substancia.
Plac. Pues si es substācia, por Christo
que la tomo, porq̃ quiero, (to
ya que de hambre me muero,
una substancia, ò un pisto.
Just. Escucha, que ya sonoro,

ruido

Vuelven à tocar.
para el aplauso mayor,
à honra, y gloria del Señor,
vuelve à preguntar el Choro:
A un tiempo ella represénta, y canta la Musica.
Quien es el Sol, q à la Aurora,
Arca de el mejor Manà,
se uniò, Virginal Esposo,
del Candor mas Virginal?
Sola la Musica.
Mus. Diganlo ya:
y siguiendo estos dulces acentos
delLauro,y aplauso,deleite,y solaz
celebre la tierra al Varõ Querubin,
q̃ goza en la Esfera Dulce Celestial.
Plac. Mas Musicos hay que panes;
pero ya se considera,
que en haviendo Altar,y cera,
hay canto de Sacristanes.

Sale el Obsequio vestido de gala con to nelete, y correspondiente trage. en la ma no izquierda sacarà una Corona, y en el mismo brazo una targeta con este caracter O.

Obs. Solo yo dirè, quien sea
esse assombro, esse prodigio,
à quien repiten elogios
los hombres, y Paranimphos.
Plac. Este parece Estudiante, *ap.*
que, con prestado vestido,
quiere lucir de presente,
con gala de participio.
Obs. Este es el vivo retrato,
que copiado el lienzo antiguo,
antes que el Original
viniesse al Mundo, se vido
en el Hebreo Joseph,
pasmo de Israel, y Egipto.
Y si de este muchos Santos
explican en sus Escriptos,
que fue una Efigie abreviada
del Sol de Justicia, Christo;
grande gloria es de Joseph,
que fuesse un dibuxo mismo
su copia, y thipo glorioso
del Rey Humano, y Divino.
Pero acercome à su Trono.
Dando dos passos adelante se queda al lado izquierdo de la Justicia.
Just. Mas passos no te permito
sin que me digas, quien eres.
Plac. Con la Ronda diò el Amigo,
y aũq̃ andaba en buenos passos,
le ha de querer poner grillos. *ap.*
Obs. Y tu tambien me diràs,
por què razon, por què oficio
me preguntas tu, quien soy.
Just. Esta Vara no te ha dicho,
que soy la Justicia?
Obs. No,
que tambien la Vara es signo
que indica en diversas manos,
otros varios exercicios.
Y con trage de muger
quien à la Justicia ha visto?
Plac. Si este Estudiante supiera
el segundo Quadernillo,
no ignoràra, es la Justicia
del genero femenino.
Just. Devora no gobernaba
à todas las doze Tribus,
siendo, en su mano, una Vara
la señal de su Dominio?
Obs. Es verdad; pero en España
esse uso es prohibido.
Plac. Pues ya estàn equivocados
con Mugeres los Ministros,
porque ellos, y ellas sacan
el jugo de los bolsillos.
Just. Yo, por ser Virtud Celeste,
q̃ à entrambos sexos me aplico,
puedo usar de los dos trages,

y con entrambos presido.
Y porque quiero saber,
què intento te trayga al sitio,
que como vès, oy parece
otro nuevo Paraiso,
quiero me informes quien eres.
Obs. Pues esso presto està dicho:
el Obsequio soy, y de esto
Señalando à la targeta.
este caracter dà indicio,
que en una O manifiesta
de mi titulo el principio.
Mi concurrencia à este puesto
es, porque haviendo entendido,
que una harmonia canora
preguntaba en dulce estilo,
quien era el Portento humano,
que veneraron los siglos,
vine a responder, juzgando
ser acertado mi juicio.
Esta es la primera causa
de mi venida, y destino:
y la segunda, es cumplir
con mi nombre, y exercicio;
porq̃ el Obsequio, en los Cultos,
que al Cielo van dirigidos,
para acreditar los Lautos
de Principes peregrinos,
debe acudir, porque sea
grato, y justo el Sacrificio.
A este fin traer importa
esta Corona conmigo,
pues el elevado assumpto,
que en tales Theatros miro,
he de coronar con ella;
pues aunque nunca imagino,
que tan pequeño cortejo
serà a el Sugeto condigno;
explicarè por lo menos,
quanto deseo servirlo,
y mas, q̃ en mi corta ofrenda
premia el desprecio al servicio.
Just. Esse es tu intento?
Obs. No es otro.
Just. Seas, pues, muy bien venido.
Pla. Prendele, y sacale en costas
un pan, y medio quartillo,
porque èl parece, que habla
harto de pan, y de vino,
Y si no tiene dineros,
pues no hay Estudiante rico,
suelte los Libros, y vaya,
quando los vea perdidos,
si tiene tia, à su tia
à que le dè para Libros.
Just. Sabe, Obsequio, q̃ à este Justo,
que alaban afectos finos,
no lo corona el Obsequio;
porque en honor tan crecido,
no es favor sacrificarle
insignias de Señorio;
que esso solo es tributarle
los rendimieneos debidos,
y aun à Acreedor tan grande
no obligan pagos tan chicos.
La Corona de este Santo
es, la que yo le apercibo,
y no juzgo, al ofrecerla,
que con fineza le obligo,
La Corona de Justicia,
que el mismo Dios le previno,
como la tuvo San Pablo,
segun por su voz lo dixo,
se ha de dar à este Luzero,
clara Antorcha del Impireo.
Obs. Dices bien; pero no sobra
la Corona, que he traido,
pues si le sirve de alfombra,
mas que suyo, es honor mio;
y quando ni esso consiga,
y me la tenga conmigo,
serà para quien ofrece
este Olocausto festivo:
para esta Escuela devota,

que con fervores tan vivos,
à su Protector consagra
las Victimas, que registro.

Plac. Este Estudiante, sospecho,
que peca de presumido, *ap.*
pues sin vèr, q aqui ay Seglares
sin saber Nominativos,
pretende darles Corona,
como si èl fuera Obispo.

Just. Apruebo tu parecer.

Obs. Yo à tu dictamen me rindo.

Suenan instrumentos.

Just. Pues oye, que esse rumor,
que dà deleyte a el oido,
tiene algun raro mysterio,
que augmenta los regocijos.

Obs. Assi lo entiendo; y presumo,

Mirando al vestuario.

que en resplandecientes visos,
se dexan vèr tres Luceros,
aunque en humanos vestigios.

Just. Pues atencion.

Obs. Pues cuydado,
que en tãto enigma es preciso.

Plac. De què sirve esse silencio?
Este serà un sonecillo,
que tocan para baylar
los Estudiantes malignos,
que estuàn oy muy contentos,
porque esperan verse ahitos.

Mira al vestuario.

Mas por alli salen tres,
y con tres caras de pitos,
un muchacho, y dos muchachas,
y entre alegres, y amarillos,
parece, que jugar quieren
a cosquillas, y pellizcos.

Salen por medio la Sabiduria, vestida de Nimpha, con divisa celeste, con Corona en su cabeza; en la mano izquierda sacarà un Libro, y sobre èl otra Cona, y de este brazo penderà una targeta con esta letra S. A su lado siniestro vendrà el Poder con el mismo ropage, que el Obsequio; en la mano siniestra llevarà un Ovalo, y en el brazo una targeta con esta cifra P. A el lado izquierdo de este saldrà la Hamildad, vestida de Nimpha, con divisa blanca, debaxo del brazo izquierdo tracrà un Cordero, y en el hombro una targeta con esta letra H. Dice la Sabiduria con la Musica, esta cantando, y aquella repitiendo.

La Sabiduria corone à JOSEPH,
supuesto, que es èl,
quien Cathedra puso en sus brazos
à el Verbo,
q ciencia del Cielo nos hizo saber.

Representando la Sabiduria estos versos al compàs de la Musica, và llevando à su lado al Poder, y à la Humildad, à hacer una ala con la Justicia, y el Obsequio, à cuya mano izquierda quedarà ella.

Plac. Estos tres (valgan verdades)
que ahora nos favorecen,
en los semblantes, parecen
a las tres necessidades.
Muy cortas son sus edades;
y el Galan barbilampiño.

Al Poder.

con respecto, y con cariño
trata à las Niñas sin pena,
y no ha de ser cosa buena
sacar dos Niñas un Niño.

Sab. Virtudes, y perfecciones,
que del Summo Bien naceis,
y de la Deidad teneis
Soberanas bendiciones,
vuestras altas condiciones
conozco, sin fantasia,
y en pacifica porfia
qualquiera tendrà ganancia,

porque a vencer la ignorancia
viene la Sabiduria.
De Musicas preguntados,
yo os convoco à este Certamē,
avisados a un examen
los que sois mas avisados;
que como bien enseñados,
cada qual discurso experto
dirà con raro concierto,
quando le toque el assumpto,
llevando cierto su punto
en el punto del acierto.
Ya el Obsequio, y la Justicia,
de Coronas prevenidos,
se publican entendidos
del fin, que aqui se codicia;
mas pues en esta delicia
yo he de ser, sin duda alguna,
quien dè Corona oportuna
a este Celeste Ciprès,
de aquestas Coronas tres
la mejor es esta una.

Señala à la que trae.

Just. Tu seas muy bien venida,
Sabiduria, y tendrèmos,
los q̄ en tu Escuela aprendemos,
la ciencia no merecida.
De Dios eres tu nacida,
aunque te muestres humana;
mas yo estoy tambien ufana,
pues como se prueba en mi,
de quien naciste, naci,
con q̄ vengo à ser tu hermana.
Por esso nuestra amistad
vive sin emulacion,
no admitiendo oposicion
las que tienen hermandad.
La Suprema Magestad
obra en las dos, y es quimera,
que por duda tan ligera
nuestro afecto se confunda
entre primera, y segunda,
quando ninguna es primera.
De Dios à un tiempo nacimos,
y èl nos contiene *ab eterno*,
y ni en lo interno, ni externo
un punto nos presidimos:
siempre somos, como fuimos,
y como fuimos, serèmos,
y pues no nos precedemos,
y las dos hemos de obrar,
ninguna ha de coronar,
sin que las dos coronemos.

Sab. Dices bien, y bien infieres;
mas si en Dios las dos estamos
distintamente, mostramos
yo, quien soy, y tu, quien eres.
Si tu por Justicia quieres
dar a este JUSTO Laurel,
yo tambien por SABIO, y Fiel,
su ciencia, y gracia corono
ante aquel Rey, q̄ en el Trono
llena el Eterno Dosel.
Coronemosle las dos,
yo por SABIO, y tu por JUSTO
cumpliendo las dos un gusto,
que es la voluntad de Dios:
y sin discordia entre nos
serà de Dios el amado
perfectamente adornado,
y en immutables quietudes
a un tiempo, de dos Virtudes
de Sacro honor coronado.

Obs. Yo, aunq̄ trayg̃o esta Corona
(ò Sabiduria amable!)
que por insignia loable
los aplausos se ocasiona;
no se la darè a Persona,
sin que la Sabiduria
sea en mi mano la guia,
que por honra, ò por fineza
la conduzca à la cabeza,
a que el merito la embia.

Sab. No està essa Corona ociosa,

y à su tiempo se darà
a quien gozarla podrà,
como Victima obsequiosa:
y tu obediencia preciosa,
de mi dictamen regida,
saldrà acertada, y lucida,
pues essa prenda pondràs
en quien por razones mas
la tenga mas merecida.
Plac. Una Corona, como esta,
yo soy quien la ha de ofrecer,
porque solo es el *placer*,
el que corona una Fiesta:
Y si mi impulso la apresta,
la darè, segun yo quiero,
a quien tuviere dinero,
que a titulo de pobreza
no hay mas corona en cabeza,
que la que hace el Barbero.
Pod. Yo con mejor propriedad
la Corona he de ofrecer,
pues yo, por ser el Poder,
confiero la potestad:
y mas quando en realidad,
porque la razon me mueva,
Sabiduria me lleva,
que poder entre ignorantes,
prueba con señas bastantes,
que derriba, quando eleva.
Declara, que el Poder soy
esta P, letra inicial
del caracter principal,
con que vivo, y con q̃ estoy:
y si à alguna parte voy,
es, para hacer venturosos,
dando esmaltes decorosos
donde hay merito oportuno,
porque sin *poder*, ninguno
pudiera ser Poderoso.
A este devoto Festejo
Sabiduria me traxo,
porque en ella es agasajo,
lo que para mi es festejo
por esso nunca me alexo
de su gusto, y opinion.
Just. Por essa misma razon
sigueme à mi. *Pod* Si te sigo,
pues siempre tengo conmigo
la Justicia, y Discrecion.
Sab. No nace de Dios tu sè.? (no.
Pod. Como el tuyo, y soy tu herma-
Plac. No ay tal, porq un Escribano
es, el que hace un *placer*:
y assi no puedo creer,
sino que es un mentecato,
el que afirma sin recato,
lo que haveis dicho los dos,
pues juzgais Hijo de Dios,
a aquel, que es hijo de un Gato.
Pod. Por ser ultrage de un necio
no castigo tu impericia.
Just. Y por esso la Justicia
no dà suplicio al desprecio.
Plac. Teneos, q̃ hablais muy recio,
y me meterè en un pozo;
pero a fee de pobre mozo,
que si alguno me molesta,
se irà el Placer de la Fiesta,
y no havrà gusto sin gozo.
Obs. Quien essa Belleza es,
A la Humildad.
que usando de humilde Alteza,
merecia ser Cabeza,
quando se abate à ser pies?
Sab. Esta Perfeccion, que vès,
es la que con Magestad
en la Humanada Deidad
mantuvo immensa Potencia,
y con el se reverencia
a su infinita Humildad.
Hum. A resolver essas dudas,
rompe à el mudo silencio,
la que pronuncia callando
con la lengua del secreto.

 Aten-

Atended, porque mis vozes
incluyen tanto concepto,
que quanto escucha el oido,
assombra al Entendimiento.

Sale el Entendimiento vestido con tonelete, y alas, trayendo en la mano izquierda una antorcha encendida, y en el hombro una targeta con esta letra E, y tomarà sitio entre la Sabiduria, y el Poder.

Ent. Si me admiras, Humildad,
tanto, que oyendo tus ècos,
levantè el vuelo, à buscar
el bien, que me corta el vuelo.

Pla. Este, pues viene con alas,
que es Morcielago, sospecho,
puesto, que al ponerse el Sol,
vuela, buscando el sustento.

Obs. Quien serà este Peregrino,
que yo conocer no puedo?

Jus. Bien vengas, y en hora buena
anthorizes este puesto.

Sab. Llega feliz, que este dia
aqui debe ser tu asiento.

Pod. Tu has venido à coronar
de inteligencia el deseo.

Hum. Yo, obligada à tu favor,
puesta à tus pies lo agradezco.

Ent. Y yo, por servir à todos,
a vuestra presencia vengo.
Ya juzgo, havreis conocido,
que soy el Entendimiento,
noble Potencia en el Alma
con tres concordes efectos,
que son Juicio, Aprehension,
y Discurso, con que llego
a ser de la Voluntad
el mas alto Consejero:
assi en el Reyno del hombre
puedo mucho, aunq̃ no reyno,
pues la Monarchia humana,
si no admite mi gobierno,
en todo lo racional
obra; como sin consejo.

Pla. Què el Entendimiẽto es este?
por cierto, lindo sugeto! *ap.*
siempre nos sacarà en letras
peritos este Camuesso.

Sab. Y yo sin ti, con el hombre,
sin duda, poco aprovecho,
pues si Entendimiento falta,
pierde la Ciencia el empleo.

Jus. Yo tambien vivo arriesgada
a malograr mis decretos,
si Entendimiento no hallo,
que vuelva à los locos cuerdos.

Pod. Y yo, con ser el Poder,
que tanto en el Mundo puedo,
el Entendimiento ausente,
mis mayores triumphos pierdo.

Obs. Mucho, Entendimiento, vales,
de tu presencia me alegro,
pues donde tu no te hallares,
irà perdido el Obsequio.

Hum. Yo, mas que todos, conozco,
que para tener aprecio
en toda la humana especie
mis infimos rendimientos,
el Entendimiento, es fuerza,
que ilumine à tantos ciegos,
como desprecian lo humilde,
y se despeñan sobervios.

Ent. A esse fin, para que el Orbe
te dè mayores respectos,
vengo aqui, porque entendido
tu valor en lo terreno,
suba en el suelo, quien baxa,
para subir sobre el Cielo.
La E, que tiene este Escudo,
adonde el principio leo
de mi nombre, dà à entender
en el Hebraico Alphabeto,
soy verdad, ò de verdades
el mas sapiente Maestro:
Porque la E del Latino,
segun Thamudes modernos,

correfponde al Zicefac,
que en el ya citado Hebreo,
vale lo mifmo, que vale
en nueftro Latino el *verum.*
Atento a lo qual, procuro,
que tenga fu valimiento
la Humildad, que tanto aplaude
Jefu Chrifto en fu Evangelio.
Hum Defde aquel primer inftante,
que diò principio a los tiépos,
fui en el Criador de todo
imàn para fus afectos:
y en effa primera plana
de los azules Quadernos
fe efcribiò mi exaltacion,
y fe vieron mis trofeos.
Ent. Y tan claros, que en la pugna
entre Angelicos Lucetos
fe elevaron los humildes,
y cayeron los fobervios.
Hum. Defpues (para no canfaros
con los patentes exemplos,
que ya fabeis, y que tienen
los Sagrados Libros llenos)
bafte decir ::-
Ent. No lo digas,
que en tu roftro eftoy leyendo,
quanto bochorno le cueftan
à la Humildad fus aprecios.
Por la Humildad vino al Műdo
à veftir la carne el *Verbo*,
pues entre ella, y el Amor
efta excelencia partieron.
Efta es la prenda, que Chrifto
encareciò en fu Evangelio:
la mayor prenda, q̃ al hombre
le dexò en fu Teftamento;
pues aũque es mayor la Gracia,
es, para lograrla, el medio
mas feguro la Humildad,
pues gana el merecimiento.
Por ella aquel Publicano,
a pefar del Pharifeo,
por fu Oracion fue ganando
quanto el otro fue perdiendo.
Por ella fe llamò Efclava,
la que nunca tuvo hierros,
y en el refignado *Fiat*,
quando obedeciò un precepto,
fue Madre, de quien fue Hija,
mandando, y obedeciendo;
Y en fin la Humildad ::-
Hum. Detente,
y lo que valgo, y merezco,
dirà acertado Auguftino
en efte breve bofquexo.
Es la Humildad una Efcala,
por la qual fubir debemos
à el Supremo Bien; mas tiene
unos rumbos tan opueftos,
que fe ha de fubir, baxando,
y fe ha de baxar, fubiendo.
Altiffimo es Dios, y es fuerza,
quando à Dios fubir queremos,
defcender por la Humildad,
baxar al mayor extremo;
pues à la Deidad fe llega
por los rumbos tan opueftos,
que aquel, que mas fe remonta,
fe queda de Dios mas lexos;
pero aquel, que baxa mas,
por grados de abatimiento,
fe encumbra al Solio Divino,
que es de los Humildes centro.
Efto el Aguila Auguftino
afirma de mi, y es cierto,
que foy tanto, y valgo tanto,
porque me eftimo en lo menos.
Sab. Y tanto en mi eftimacion
vale effe conocimiento,
que en mi compañia te traygo,
porque tu valor contemplo.
Hum. Pues yo por aniquilarme,
quando en cõfundirme, medro,

tan nada soy, que aun la letra,
que inicia el nombre, q̄ tengo,
no es letra, pues es la H,
que quando escrita la vèmos,
no habla, por mas que aspira,
para dar brio à el acento.
De esta forma, aunq̄ soy algo,
à la nada me convierto,
porq̄ en extremos contrarios,
hallo mayores augmentos.

Ent. Ya es tiempo de q̄ sepamos,
pues ya quien somos, sabemos,
à que fin nos han traido
essos melifluos concentos
à esta Aula, donde luce
de la Eloquencia el imperio.

Sab. Ya es tiempo; pero conviene,
que se dè à entender primero
este caracter, que incluye
el blason de mi epitecto.
Esta S es el resumen,
donde se descubre presto
de toda Sabiduria
los triumphos, que no refiero:
que pues acompaña à todos
tan subtil Entendimiento,
es superfluo el explicarlos,
quando es facil concerlos.

Just. Pues aunque tu letra es tãto,
la letra mia no es menos;
mas porque espero explanar,
lo que en ella comprehendo,
lo callarè, por decirlo
con mejores cifras luego. *vas.*

Obs. Mi letra, aunque yo no alcãzo
de lo que explica el cõpendio,
bien sè, que en ella se encierran
mas marabillas, que advierto:
y aunque algunas reconozco,
para otro lance difiero
explicarlas, y han de ser
abonos de mi derecho. *vas.*

Ent. De mi letra la excelencia,
aunq̄ en mi nombre la expresso,
dice mas, de quanto entienden
la erudicion, y el ingenio.
Yo, quando alegue por ella
en el Mysterio, que observo,
darè à entenderlo lo que ahora
en mis secretos encierro. *vas.*

Pod. Pues en mi letra, no aguardo
examinar menos fueros,
y dirè, en llegando el caso,
lo que dexo aqui suspenso. *vas.*

Hum. Pues yo en esta aspiracion,
que es de las letras disseño,
digo conceptos, que ahora
para otro lance reservo:
ya se verà, y para entonces
las atenciones prevengo. *vas.*

Plac. Yo, aunq̄ letra no he traido,
porque siendo niño tierno,
la habilidad de escribir
se me quedò en el tintero:
En llegando la ocasion,
de que los brutos hablèmos,
dirè, por ser el Placer,
mis cosillas à correntos;
y si al alma no vinieren,
por fin le vendràn al cuerpo,
porque à un animal le importã
piensos, y no pensamientos.

Sab. Yo, para elogiar despues
con mas espacio à este excelso
de Christo robusto Athlante,
pongo ahora treguas al plectro:
y en tanto diga conmigo
esse harmonioso concierto::-

Ella representa, y repite la Musica.

De JOSEPH se aplauda el rõbre,
que oculta tanto Mysterio. *vas.*

Plac. Ea, loado sea Dios,
què es esto solo me quedo?
mas si à mi el piẽso me importa,
siẽdo bruto, à èl irme piẽso. *vas.*



(☞*☜) ACTO SEGUNDO. (☞*☜)

Muſ. De JOSEPH ſe aplauda el nombre,
que oculta tanto Myſterio.

Sale la Juſticia por el centro, y con los ſiguientes verſos paſſea, haſta colocarſe en ſu lugar.

Juſ. Ya mas dilacion no ſufre
de lo devoto el eſmero,
para buſcar en el nombre
d. JOSEPH ſus timbres Regios;
y pues el tiempo convida,
de ſeguir la empreſſa es tiempo:
y aſſi repita ſonoro
eſſe meliſluo concento::-

Ella repreſenta, y repite la Muſica.

De JOSEPH ſe aplauda el nôbre,
que oculta tanto Myſterio.

Salen todos, menos el Placer, cada uno en ſu correſpondiente ſitio.

Obſ. Ya amoneſtan eſſas vozes
proſecucion à el obſequio.

Reſponden todos menos la Sabiduria, y la Juſticia.

Tod. Pues en la obediencia à todos
ſe eſtà brindando el deſeo.

Sale el Placer.

Plac. Yo me quedo por un lado?
quieren ſin Placer feſtejo?
No lo dexeis, pues tan poco
cueſta tenerlo contento.

Sab. Bien eſtà; mas ahora reſta,
que nueſtras letras juntèmos,
y que leidas, veamos
un myſterioſo diſſeño
de aquel Varon, que ſe lleva
los ſublimes privilegios
de Gracia, y Naturaleza
con admiracion del Cielo.

Juſ. Pues repita eſſa harmonia
de vozes, y de inſtrumentos
las ſylabas, en que intima
los altos dubios propueſtos.

Muſic. Quien es el Cielo animado,
que en el Orbe terrenal
es hijo de Adan, y es Padre
de aquel Rey, q̃ formò à Adan?
Diganlo yà:

Juſt. Yo, que la letra inicial traygo del Nombre,
del que Padre Legal fue un Dios Hombre,
he de hablar por mi letra la primera
en caracter de gloria verdadera.
Es mi letra la J,
y aunque me nota à mi, tambien denota
à JOSEPH, cuyo zelo nos penetra,
y principia ſu nombre en eſta letra,

por-

porque llegue à entender, aun la puericia,
que quien dice JOSEPH, dice Justicia:
dando tambien indicio,
q̃ este Justo es à un tiempo Juez, y Juicio.
Fue Juez, y tuvo Vara, que pudiera
Columna ser de la Celeste Esphera;
pues aunque èl la abatia,
su virtud sobre el Cielo la subia.
Este Baculo, ò Vara prodigiosa,
Columna de la Esphera poderosa,
al Rosicler de el Cielo fecundada,
y de interna virtud fertilizada,
Flores llegò à brotar, que cada una
Estrellas floreciò sobre la Luna.
Este de Gracia adorno floreciente
fue tan amable à un Dios Omnipotente,
que queriendo nacer, y tener Madre,
le diò à este Hombre el titulo de Padre:
y assi de Jericò le diò la Rosa,
que siendo del Señor Hija, y Esposa,
en candida pureza,
y en gracia, que assombrò naturaleza,
en vinculo precioso,
elevasse à este Justo à ser su Esposo.
Viòse JOSEPH ser Libano exaltado,
con tan raras virtudes matizado,
que Dueño fue de la Verdad mas pura,
de quien el Criador fue Criatura.
Por ser Justo JOSEPH mereciò tanto,
porque nunca, si fuera menos Santo,
tuviera por Esposa à su Señora,
para el Divino Sol fecunda Aurora.
Esta misma Justicia le acredita,
que ya por Dignidad quasi infinita,
ha de ser Juez con Christo en aquel dia,
que juzgue la terrena Monarchia:
Porque si prometiò à su Apostolado
Sillas, y Tronos en tan Gran Juzgado,
dicho se està con firmes solidezes,
q̃ este Juez tẽdrà assiẽto entre essos Juezes;
pues no le niega el Encarnado *Verbo*
à su Padre el honor, q̃ le diò à un Siervo.

JOSEPH, pues, y Justicia, Juez, y Juicio
principian en la J, y de aqui infiero
de este caracter reverente indicio;
y està tan claro su eminente fuero,
que aun antes del Baptismo
veneraba la J el Gentilismo.
Con esta letra articulaba Creta
de su Rey Jobe el nombre respetoso:
y entre ellos fue caracter tan precioso.
que en mirando esta forma bien cópleta,
quando estaba inicial de una Escriptura,
adoraban postrados su figura.
Despues no fueron los Cretenses solos,
los que la J humildes adoraron,
porque despues que à Jupiter juzgaron
Deidad sobre los Cielos, y los Polos,
vino à adorarla quasi el Universo
por todo el Globo terrenal disperso.
Tambien fue de Israel muy respetada,
dandole estimacion de consagrada,
despues que aquel Joseph, de Jacob hijo,
Justo, y Santo Varon, que Dios bendixo,
comenzò con la J el Nombre Santo,
que en èl fue honor, y en Luzifer espãto.
Este Joseph al nuestro retrataba,
como el Grande Bernardo contemplaba,
retocando por passos su Dulzura
la propriedad de origen, y pintura.
Y pues esta es mi letra, y blason mio,
y gana con JOSEPH tal Señorio,
llevese esta Corona, que ha ganado
de la heroyca Justicia, q̃ ha observado;
mas ya que con placer goza el Dominio,
que luze al celebrar su Patrocinio,
tome el Placer esta Corona, y sea
la hora, en que este jubilo recrea,
la que con devocion, gusto, y contento
corone al Justo con devoto intento.

Dà la Corona à el Placer.

Plac. Venga acà, y le darè con ligereza
à JOSEPH la Corona, y la cabeza.

Ponese la Corona.

Cor

Cororate, cabeza motilona,
pues yà hay malas cabezas con corona,
para que ofrezca con piedad fencilla
à JOSEPH mi Corona, y coronilla.

Hincafe de rodillas delante del Altar.

Recibe pues, JOSEPH, efta vez fola
una Corona de mi mala chola,
y aunque aguanta muy mal el difimulo,
q̃ à un Santo Grande le corone un chulo,
bien puedes recebir la coronilla,
aunque pifes defpues à la falvilla,
q̃ fi ella es mi cabeza, y la quebrantas,
ya tendrà tan vil tierra buenas plantas.
La Jufticia os la embia, y en tu Corte
efpero, que me pagues el trafporte,
labrandome por tronco, ò por madero
à tu gufto, pues eres Carpintero.

Pone la Corona à los pies del Santo, y canta la Mufica, repitiendo todos à una voz.

Muf. El Jufto, que en lo criado
es de Juftos el Mayor,
reciba efta vez con *placer* immortal
de la Jufticia el Laurel, que ganò.

Levantafe el Placer.

Plac. Ya la Corona diò mi calabera,
y diò bien à entender, que es lo que era;
mas pues brutos fe dàn, que por fusgrados
fuben à fer Leones coronados,
tambien mi chola coronarfe puede,
porq̃ nadie en fer bruto à mi me excede;
mas con fer bruto, foy cobarde, y bobo,
y no fe dà Corona à ningun Lobo,
que por hambriento efte blafon efpero,
pues yo, en verdad, me tragarè un corde-(ro.

Obf. Es la vocal, que con la J habla,
quãdo efte nõbre de JOSEPH fe entabla,
la O, letra, que aqui gravada viene,

Señalando à fu targeta.

y fon grandes los fymbolos, que tiene.
Su forma circular, que es peregrina,
fe principia en un punto, y fe termina,
fin que tengan encuentro

fus

sus diferentes partes con su centro;
porque en forma oportuna
una parte es qualquiera, y toda es una.
Por esso en tal figura retrataban
los Mysticos, que el Cielo especulaban,
la Eternidad, que en la mayor firmeza
el punto, donde acaba, es dōde empieza;
mostrando biē lo eterno este trasumpto,
pues dà principio, y fin en cada punto.
Pues si con tal caracter se describe
el nombre de JOSEPH, quiē no percibe,
que à pesar del Infierno,
el honor de su nombre serà eterno?
Y aun si cupiera en cosa limitada,
tener infinidad hecha de nada,
solo en JOSEPH parece que cupiera
la infinidad, si darsele pudiera.
Mas si fue con MARIA desposado,
Padre Legal de aquel Verbo humanado,
llega su Dignidad à aquella altura,
que no alcanza finita criatura.
Por esso juzgo, que a Joseph bendixo
el antiguo Jacob, como su hijo,
diciendo: Tu eres, hijo, el que creciendo
siempre has de estar, mientras estès vi-
porque tanto merezcas, (viendo,
que no encuentre mensura lo q̄ crezcas.
Con que si este Joseph figura al nuestro,
que es de esta *Classe Superior Maestro*,
quien podrà graduar, lo que ha crecido,
el que a tan altas *glorias* ha *subido*?
A este, pues, Jesu-Christo obedecia,
y JOSEPH, con mandarle, le servia,
que no tuvo en JOSEPH inconveniēte,
hallarse dominante, y obediente.
Tambien la O la obra significa,
segun la Egipcia Antigüedàd explica,
y obra grande de aquellas,
que escribian con circulos de Estrellas.
Por esso a Opis, de Saturno esposa,
que llamaron errantes, la Operosa,
su nombre con la O le describian,
los que falsos Oraculos creían.

Y dexando causales,
que son para este punto insubstanciales,
Obra es nuestro JOSEPH tan Soberana,
que es por su Dignidad mayor q̃ humana,
pues el Immenso Dios sin embarazos
a vezes cupo en sus robustos brazos,
porque en JOSEPH se encuentre
el Sol, q̃ el Alva aposentò en su Vientre.
Esta es obra de Dios, de quien percibo,
que tambien vino a ser operativo,
tanto, que sin zozobra
los Cielos admirò con cada obra.
Digalo quanto anduvo peregrino,
encaminando al que es Vida, y Camino,
templando a los crueles tan de veras,
que diò alvergue al Cordero entre las fieras,
siendo maravilloso
el brazo, que diò abrazo al Poderoso.
Està es la O, que explico de ligero,
porque al decir sus tildes por entero,
impossible, imagino,
mas que dificil tan audaz destino.
Otros conozco, y repetir escuso,
por no entrar de los necios a el abuso,
que hacen lo dulce amargo,
probando encomios con el rumbo largo.
Por esso con mi letra estoy gustoso;
y aũq̃ toca à el Obsequio lo obsequioso,
esta Corona, que en mi mano ostento,
a los pies de JOSEPH no la presento:
porque aunque es tan benigno,
no querrà sacrificio tan indigno,
y en mi Corona no serà obsequiado
el que està de Justicia coronado.
Mas yo la ofrecerè con reverencia
a honor de la especial magnificencia
de quantos este Culto han costeado
para aquel Simulacto venerado:
y al terminar quanto en su aplauso digo,
diga essa dulce Musica conmigo:

A un tiempo la Musica, y èl representa.

Incluya en la letra O
Obsequios nobles JOSEPH,

y adoren su Imagen, quantos,
tienen su amor, y su fee.

Flo. Este en la mejor funcion
me ha dexado desairado,
pues Corona no me ha dado,
y me dexa motilon.

Sab. S es la letra tercera;
que en el Nombre Venerable
de JOSEPH se escribe, y tiene
nuevo *mysterio el caracter.*
Tambien principia mi nombre,
segun Latino lenguage,
con la S, que authoriza
à todos los Sapienciales.
Con esta letra el Caldeo
figuraba cosas grandes,
porque era notable signo
de Literatos notables.
Su comun significado
en las Palestinas partes
fue *Fortaleza*, que el Sabio
con vanidad de arrogante
es indeclinable en toda
propriedad de racionales.
Por esso el Sabio es prudente,
porque puede, sin mudarse,
atemperarse benigno,
sin faltar à lo constante;
que ser fuerte, y ser cruel
son opuestas propriedades,
pues no constituye fieras
la firmeza del diamante;
ni es fuerza, que lo benigno
incline al Docto à ser fragil,
porque oposicion no observa
lo firme con lo suave.
Esto brillaba en JOSEPH
tanto, que por esso el estulte
le llamò Gerson *perpetua
Columna de piedra, y carne,*
notando, que en èl lo firme
fue tanto, como lo afable.
Assi en aquella sospecha;
no digo bien, en el trance
de aquel escrupulo (aun menos
que escrupulo he de llamarle)
quando en su Esposa advertia
los indicios de ser Madre,
observandose en los dos
los candores Virginales,
no declinò su constancia
à juzgar crimen infame;
solo el humano juicio,
que en creer culpas es facil,
recelò, sintiendo penas,
de que en externas señales
probassen los maliciosos
manchas, q̃ el honor agravien.
Firme creyò en su Consorte
pudor sobre los cristales,
negando las evidencias,
que alli no fueron verdades;
pero con este dolor
no incurriò en temeridades,
ni de la vil impaciencia
sintiò el corazon achaques.
Mirabase otro prodigio
en su apacible semblante,
pues sin el ceño terrible,
ni las miradas audaces,
declaraba una tristeza,
con visos tan agradables,
que sin mover à terrores,
provocaba à las piedades.
Por esso de tal angustia
sacò un Angel à otro Angel,
que supo observar en tierra
las purezas Celestiales.
Diòle esta Sabiduria
aquel, que conoce, y sabe
quien serà grato a el favor,
que el Divino Author le hace.
Esta gratitud se prueba
de no haver tenido instante,
de quantos viviò en el Mundo
este de Dios Valuarte,

que se contemplò gusano,
siendo en meritos Gigante;
en que el mas ligero crimen,
de los que llaman veniales,
mal digo, la imperfeccion,
que algo afea, aunq no manche,
se hallasse en èl, porque supo,
como Muro incontrastable,
rechazar todos los tiros,
que en passiones naturales
traxo el fomes, à el que viste
del viejo Adan el ropage.
Y aun, segun el Gran Basilio
siente de Varon tan Grande,
no tuvo punto de tiempo,
en que no se acumulasse
sin tassa merecimientos,
siendo un Argos vigilante,
que con aquellos talentos,
que el Señor quiso fiarle,
alcanzò augmentos heroycos
de la Gracia, y sus caudales.
Por esso logrò el Consorcio,
entre el humano linage.
de aquella, que por la Gracia
logrò con gozo inefable,
que el mismo Espiritu Santo
con ella se despolosse,
desde que el ser de futura
tuvo en el antes del antes,
siendo su Maternidad
fundada en eternidades.
Tal Dote traxo à JOSEPH
esta Perla incomparable;
y lo que es mas, el honor
de llegar à intitularse
Padre de aquel, de quien solo
es Padre el Eterno Padre.
De aqui viene, el q̃ este Santo
es Protector de Estudiantes,
porque à la Sabiduria
mantuvo envuelta en pañales.
Y aun, segun el Evangelio
afirma, pudo gloriarse
de que el que es Sabiduria,
è infinitamente sabe, (los
mientras se encubriò en los ve-
de los pueriles disfraces,
crecia en Ciencia, sujeto
à JOSEPH, que respetable
regia à aquel, que regia
sus obras, y sus edades.
Por este fin le celebran
en Theatro tan loable,
los que las letras codician,
y en vestigios iniciales
vàn entendiendo Latines,
y reformando Romances.
Estos blasones me dà
esta S, y porque aclamen
Sabio à JOSEPH quantos vive
de Agua, Fuego, Tierra, y Ayre,
y sobre los Elementos
las ethereas Potestades,
y à su pesar, quantos lloran
las prissiones infernales,
es bien, que quantos estudian
prueben en devoto examen
ser de JOSEPH los Alumnos
con holocaustos tan graves.
Y aunque es pueril el fervor,
que aqui nota tanto Acathes,
la Sabiduria, es bien,
que con rendido omenage,
yà que està el Original
con Corona perdurable,
en la tierra tambien ponga
esta Corona à su Imagen.
Toma, Placer, y tu seas
quien con jubilo esta tarde
con esta Corona adornes
del Gran JOSEPH los Altares,
porque el *placer* en los Cultos
engrandece à las Deidades.

Placer, tomando la Corona.

Plac. Venga acà, que aunq̃ la tomo

ènvuelta en gracias fiambres,
podrà paſſar, pues la dà
una Niña con mil ſales.

Llegando al Altar, y ofreciendo la Corona dice, hincado de rodillas.

Allà và, Señor Galan,
y ſobre los pies la apare,
que pueſto, que la merece,
es razon, que ſe la calce.
Yo deſpues de mucha paja,
la traygo aqui, como page:
Una Dama te la embia;
mas antes que la regale,
mire por el Portador,
que viene muerto de hambre.
La Sabiduria es;
quien la remite de valde,
y aunque tiene poca ciencia,
tambien tiene mucho arte.

Levantaſe, Muſica, y repiten todos.

Muſ. A la Imagen de JOSEPH
ponga la Sabiduria
la Corona de la Ciencia, (ra.
q al Angel, y al hombre admi-

Ant. Eſta letra, que es la E,
ſignifica Inteligencia,
y principia à la Eloquencia,
como en lo eſcrito ſe vè:
pero como ya eſcuchè,
con elegante energia
quanto la Sabiduria (no,
en nueſtro JOSEPH fue ador-
en tal ſentido es bochorno
hablar de la letra mia.
La E del Entendimiento
ha ſido prompto indicante,
como la I al Ignorante
manifieſta al penſamiento:
por eſſo mudo de intento,
pues yà ſe diò à conocer
quanto JOSEPH llegò à ſer
en el ſaber, y penſar,
con que no tengo que hablar
de quantõ puedo entender.
Solo pretendo aſignar
con Indices diferentes,
que la E nota Excelentes,
y ſin exemplo Exemplar:
Fue la ſeñal ſingular,
que en la ceremonia havia,
por la qual ſe conocia
con ſigno patente, y claro,
el que en algo era tan raro,
que otro ſimil no tenia.
Aſſi al cèlebre Menelo
con una E ſeñalaron,
porque igual no le encontrarõ
en menſura de ayre, y ſuelo:
con tal letra, y tal deſvelo
aſignaron mas Varones,
que en artes, ò perfecciones
miraban ſin ſemejantes,
juzgando indicios baſtantes
la E, para ſus *blaſones.*
Que JOSEPH fueſſe exemplar
obra del Poder Divino,
y en virtud tan peregrino,
que tu igual no ſe ha de hallar,
no me canſarè en probar;
pues ni deſpues del Baptiſmo,
ni en la Ley del Hebraiſmo,
ni en la Vida Natural,
JOSEPH ha tenido igual,
y es ſemejante à ſi miſmo.
Por eſſo Arnoldo juzgò,
que en la Ciencia, la Inocencia,
Candidèz, Pudor, Potencia,
y Virtudes, que agregò,
otro igual nunca ſe hallò,
y eternizò ſu alabanza,
con ſimbolos de pribanza,
que ſe admiraron por mi,
diciendo, que èl fue de ſi
ſimbolica ſemejanza.
No con menor fundamento
la E ſignifica Eſphera,

Iéña clara, y verdadera,
y nombre del Firmamento:
y este titulo, consiento,
que nora un Varon como este,
mas que terreno, Celeste,
y aunque del humano sèr.
tan alto, que no ha de haver
quien dignos lauros le aprestε.
Es una Esphera, à quien dora
la luz del Divino Sol,
donde brilla el arrebol
de la mas candida Aurora:
tan unido à tal Señora,
que del Libano Vergel
fue Espejo, Estrado, y Dosel,
y Esposo digno de aquella,
que las perfecciones de ella
brillaron las mas en èl.
Por esso mi letra apruebo,
como en JOSEPH pronunciada;
que aunque es forma decorada,
mas gana en timbre tan nuevo:
favor à el Cielo le debo,
de que en mi nomenclatura
se describa esta figura,
puesto q̃ hay letra en mi nōbre,
que se articula en un Hombre
de tan eminente altura.
Aqui mi Oracion suspendo,
porque llego à discurrir,
qu entiendo mas, sin decir
del Sacro assumpto, q̃ entiendo:
y presumiendo, que ofendo
à el que elogiar no podrè,
porque sè, que nada sè,
q̃ adeque à el sagrado assumpto,
humillado en este punto
con essos Cisnes dirè:

Canta la Musica y èl repite

Mus. Este es el fiel peregrino
Varon,
que en su Familia el Altissimo
Rey
hizo Cabeza la humana Dei
dad,
siempre siguiendo el querer de
JOSEPH.

Plac. Yo aqui, de letras privado,
oculto ignorancias mias,
sin tener letradurias
donde qualquiera es Letrado;
mas à fee, que si me enfado,
he de decir de repente
un primor tan excelente
que me gradùe de prompto
en la Cathedra de tonto
sobre simple de inocente.

Pod. La letra P es la mia,
que al Poder, y à JOSEPH nos pertenece,
descripcion alta, y pia,
que en esta breve efigie me engrandece,
donde advertido leo
todas las excelencias, que posseo.
Notaron los Romanos
con la P la Potencia, y Señorio;
y aun Pinceles profanos
cifran en ella el ardimiento, y brio:
porque no hay valerosos,
donde suelen faltar los Poderosos.
La P, dixo Laercio,
fue el primer indicante de la suerte,

y lo abonò Propercio:
porque como el Poder no la concierte,
no se dà dicha alguna,
que mejore en los hombres la fortuna.
Y pues tiene esta letra
el Nombre de JOSEPH reverenciado,
mi discurso penetra,
que fue en Poder tan bienaventurado,
que en lo justo, y preciso
pudo JOSEPH, aun mas de lo que quiso.
Quando JOSEPH creyera,
que la Madre del Sol fuera su Esposa,
ni que el Verbo estuviera
con obediencia humilde, y portentosa;
subdito à aquel precepto
del que se hallò mas baxo en su cõcepto?
Esto nunca juzgàra,
que fuera con sus prendas compatible,
y nunca imaginàra
ser impossible lo que viò possible:
porque Dios darle supo
mayor poder, del que en su juicio cupo.
Esta es la preeminencia,
q̄ en la P de su Nombre he descubierto,
y es alta providencia,
hallar en tanto golfo el rumbo cierto,
el que de su naufragio
en cada letra recibiò un presagio.
Yo decir mas no puedo,
siendo patente, que el Poder me nombro,
que al mundo causa miedo
el Sacro Nombre, que origina assombro,
y es dicha en tal concurso
no fluctuar mi pavido discurso.
La P de aqueste Escudo;
que en JOSEPH, y en mi nombre se imprime,
dice, que tanto pudo (pressiona,
subir sobre si misma esta Persona,
que no alcanzo su afecto
à la grandeza, que probò el efecto.
Con que tàn alto sube
JOSEPH por esta P, con que se nombra,
que este Hombre Cherube,

tanto à su sèr se excede,
que puede mas, que discurrirse puede.
Sea pues honor mio
tener la P, con que JOSEPH se escribe,
y rindo mi alvedrio
à la que vive en mi, y en JOSEPH vive,
y mi suerte concluya,
en que la letra P, si es mia, es suya.
Y pues tanto mejoro,
emmudezca mis vozes el respeto,
y à la Imagen, que adoro,
y omnimoda obediencia le prometo,
con mi corta elegancia,
le dirè assi con essa consonancia.

El representa, y repite la Musica.

Triumphe JOSEPH
del poder terrenal,
y èl sea alfombra
de su Potestad.

Plac. Este ha encumbrado la P
hasta el Cielo, y con trabajo:
mas se la ha dexado abaxo,
pues yo la tengo en mi pie.

Hum. Este signo literal,
q̃ en mi no babla, aunque aspira,
es el diametro, en que gira
todo mi aplauso especial.
H se llama; y sin ser
letra, que explique, ni hable,
es una linea explicable,
aun mas que al decir, al vèr.
Dà principio à mi vocablo,
y al de JOSEPH conclusion,
y en sola esta aspiracion
mi corto simbolo entablo.
Con esta cifra tan breve
mi decencia simboliza,
y mi Author me immortaliza,
porque al baxarme, me eleve.
En esta figura doy
principio à mi nombre, y luego
de JOSEPH al nombre llego,
y extremo en su nombre soy.

Por esso este Patriarcha
tanto, baxando, subiò,
que à ser el imàn llegò
del Infinito Monarcha.
Su altissima Dignidad,
en Virtudes consistente,
hallò por, gracia evidente
mayor Gloria en la Humildad.
Bien su pràctica lo dixo,
pues en palabra, y accion
siempre fue la humillacion
su Celestial regocijo.
Quanta su Humildad seria:
mirando tan cerca à el Verbo;
Rey Supremo, y hecho Siervo,
y Esclava, y Reyna à MARIA!
No se puede ponderar,
lo que tratò de abatirse,
el que procurò medirse
por uno, y otro exemplar.
Con esta Virtud constante,
corriò desiertas campañas,
habitò tierras estrañas,
guardando al Divino Infante.
Y entre Egipto, è Israel,
por su Rey, y su Señora
se rindiò à gente traydora,
respetò à gente cruel.
Por mecanico Oficial

al Hebreo, y Egipciano
atendia humilde, y llano,
para vivir de un jornal.
Aguantaba en los caminos,
por ser pobre vergonzante,
ultrages del caminante,
y desprecios del mezquino.
Sabio, como se ha probado,
para merecer piedades,
toleraba necedades
del mas necio, y obstinado.
Tal vez se viò sometido,
para humana providencia,
à la estòlida insipiencia
de un idiota presumido.
Y quando humilde llevaba
estas cruces por regalos,
entre clavos, y entre palos,
trabajando descansaba.
Porque el que trata grosseros,
y sobervios insolentes,
mas blandura, que en las gentes,
halla en hierros, y en maderos.
Su Real progenie advertia,
que à linages inferiores
de manchados pecadores
el Justo, y Santo servia;
y con tanta realidad
humilde se concebia,
que a la Humildad, que tenia
aun no juzgaba Humildad.
Y como el humilde es tanto,
que es de Dios Trono, y Vergel,
puesto, que descansa en èl
el mismo Espiritu Santo;
tanto la H se remonta,
siendo assi, que es quasi nada,
que en tal Varon expressada
es en èl el tanto monta.
Por esso yo, qual raiz
de aqueste mistico Cedro,
por èl tanto subo, y medro,
abatiendo la cerbiz,
que en mi nada sumergida,
si en la baxeza consisto,
por Joseph, Maria, y Christo
soy ensalzada, y subida.
Y pues Joseph me dà un Trono
de tan elevada altura,
que en su Persona, y pintura,
mis excelencias corono;
reverenciando al Señor
con inclinacion gustosa,
dirè con la dulce glossa
de este templado rumor:

Canta la Musica y ella repite.

Suba, el que tanto baxò
de su sèr el pensamiento,
que por su conocimiento
sus meritos ignorò.

Sab. Queda bien deletreado
el Nombre de este Prodigio;

Obs. Las Virtudes sin litigio
por letras se han declarado.

Jus. Seis son, y excelencias seis
en ellas todos citramos;
si bien en JOSEPH gozamos
mas timbres de los que veis.

Ent. Este enigma literal,
aunque es cumulo sucinto,
muestra à JOSEPH labyrinto
de grandeza Celestial.

Pod. Mientras mas se deletrea,
parece mas decorado
el Nombre, que se ha elogiado,
y à los afectos recrea.

Hum. No sè si hay mas que pedir.

Pla. Que pedir hay mucho mas,
en tanto que no me dàs,
lo que quiero recebir.
Pidele muy suplicado,
à este Pastor Carpintero,
que apacentaba un Cordero,
que apaciente este ganado.
Encargale, y muy à posta,
que en manjares importantes,

nos

nos libre de entre Estudiantes,
gente peor que langosta.
Ruegale con gran fervor,
cure mi hambre maldita,
que si la hambre me quita,
hará el milagro mayor.
Sab. Yo, que à sus pies me cõsagro,
le formo otra peticion,
que es en mejor proporcion
mas importante milagro:
Y conmigo de rodillas,
mientras este pedimento
en vuestro Nombre presento
con el llanto en las mexillas,
los corazones rendid,
en tanto, que me declare,
y quando el caso llegare,
mis acentos repetid:

Ponense todos de rodillas.

JOSEPH, Celeste Rayo
de aquella Luz Divina,
manifestada en carne,
donde se hallò escondida:
Tu, Titular terreno
de Padre de Familia,
que pisas las Estrellas,
mas que la tierra pisas:
Tu, Manantial perenne
de aquellas Aguas vivas,
que de vidas mortales
el sèr immortalizan:
Tu, Portentosa Esphera,
donde apacibles giran
el Sol, y el Alva, Antorchas,
que à todo horror eclipsan:
Ya que Padre te llamas
de la Sabiduria,
y administrarla puedes,
puesto que la administras:

Ella, y Musica à un tiempo.

Mira esta Compañia,
y haz, que por ti conozca
la Celestial Doctrina.

Sola. Quanto supiste en sueños
con ciencias peregrinas,
que si no es reveladas,
no pueden ser sabidas:
Descubre quanto puedes
en essas Gerarquias,
para alumbrar las mentes
de sombras posseidas.
Venga alguna Centella
de Luzes tan activas,
como tu Gracia incluye,
y tu Virtud abriga.
Ilumina con ella
à los que a ti suspiran;
porque à tu ruego esperan,
lo que à entender aspiran.
Rige sus Juventudes,
porque en ellas presida
la razon, mal hallada
en la rapaz puericia.

Ella y Musica à un tiempo.

Mira esta Compañia, &c.

Sola. Y en fin, en alto premio
de esta Oblacion festiva,
con tu interior aviso
sus juicios ilumina.
Perciban la eloquencia,
y haz que tambien percibã
los altos documentos
de Superior doctrina.
Haz q̃ en virtudes medren,
quando letras consigan,
que es necedad la ciencia,
que en perfecciõ no estriva.
Enciende sus fervores,
para que siempre sirvan
al que servias, hecho
tu Siervo, el que servias.
Levanta sus discursos,
su vanidad humilla,
su inteligencia encumbra,
y su altivez derriba,
destierra sus perezas,

y sus demencias quita,
à sus passiones templa,
y sus conciencias limpia.
Y pues q à nuestra Iglesia
exemplos participas,
propicio en tus piedades,
tierno à las ansias mias:
Ella, y la Musica à un tiempo, y todos repiten.
Mira esta Compañia, &c.
Levantanse todos, y el Placer de rodillas.

Plac. Aguarden, no se muevan,
que aqui encaxò la mia.
JOSEPH, q entre las paxas,
en la estacion mas fria,
hallaste el mejor Grano,
que fue despues comidas;
duelete de mi hambre,
fortalece mis tripas,
que sin comer, se comen
de cancer, ò polilla:
Ya gruñen, ya se quexan,
y sin causarme risa,
estân de vientre adentro
haciendome cosquillas.
Mira esta Compañia,
que à media noche gusta
ayuna la saliva. *Levantase.*

Just. Ya, Congresso reverente,
de aquestos parvulos tiernos,
haveis visto devociones,
si no registrais aciertos;
pero devotos encienden
los mas elados afectos,
para que a JOSEPH consagren
cultos conforme à los medios.
Suplanse en vuestras piedades
nuestros comunes defectos,
que à cada uno nos tienen
gran costa de sentimientos.

Sab. Si perdonarân, que es gloria
de la Nobleza, que vèmos,
ostentar lo compassivo,
para mantener lo regio.

Ent. Sea empleo del valor,
dar honor à los pequeños,
por ser proprio de Señores,
hacer favor à los Siervos.

Pod. Si harân, porque tãto Marte,
que en el valor, y el despejo
pueden coronar à España
de especiales privilegios,
deben vencer por clemencia
de la juventud los yerros.

Hum. Y mas, quando en el cõcurso
nuevos Mercurios venero,
que de nuestra inteligencia,
son ingenioso embeleso:
con que por mas q se ostenten
Augustos en lo *Severo*,
à el imperio de lo afable,
debe templarse lo recto.

Obs. Assi es fuerza lo concedan,
porque tan benignos pechos,
quanto por faltas reprueben,
aprobarân por Obsequio.

Pla. Perdonen, ò no perdonen,
lo que havemos dicho, y hecho;
pues para *deleyte suyo*,
ha sido el trabajo nuestro.

Just. Tambiẽ el Vulgo admirable,
de Adonis florido huerto,
que hermosea este Theatro
con femeniles asseos,
muestre, que en ellas es tanto
lo afable, como lo bello.

Sab. Si harân, pues es cada una
à un tiempo Palas, y Venus;
y havrá piedad, donde assiste,
como lo hermoso, lo honesto.

Ent. Cõpassion de estas Deidades
sin duda esperar podemos,
que es femenino Theatro
absolver de culpa al Reo.

Pod. Y mas quando de JOSEPH

el Patrocinio tenemos,
que tantas vezes descubre,
ser favorable à esse sexo.
Plac. Ea, perdonen Señoras,
yo no he de andar con rodeos;
y si hemos estado frios,
traten de dexarnos frescos;
pues si nos hacen desaires,
nos calentarân los huessos.
Obs. Y yo en nombre de esta Classe
vuestra assistencia agradezco:
y puesto, que esta Corona,
para esta ocasion reservo,
como Obsequio voluntario,
à el Auditorio la ofrezco.
Reciban el sacrificio;
y aũque no merezca el premio,
concedasenos por gracia,
y no por merecimiento.
Jus. Y à tanta grandeza,
Sab. A tal lucimiento,
Hum. Y à meritos tantos,
Obs. Y à tales recreos,
Ent. A tales fervores,
Pod. Y à tales consuelos,
Todos, y Musica à un tiempo.
Aplaudan concordes,
en este Emilpherio,
el Agua, la Tierra,
el Ayre, y el Fuego.
Echan à volar Paxaros, disparan tiros, y derraman Flores, y haciendo todos reverencia, se dà fin à el Coloquio.

Con licencia: Impresso en Sevilla, en la Imprenta de las Siete Revueltas.



